

Министерство культуры Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Нижнекамский музыкальный колледж имени Салиха Сайдашева»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

О.В.Прокопьева

«29» августа 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины
ОП.06 Народное музыкальное творчество

по специальности 53.02.07 Теория музыки

(Углубленный уровень среднего профессионального образования)

г. Нижнекамск
2023

ОДОБРЕНО

предметной (цикловой) комиссией

«Теория музыки»

протокол № 10 от 26.06.2023 г.

Председатель ПЦК Ю.А. Иванова

Рабочая программа общепрофессионального курса по специальности 53.02.07 «Теория музыки» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.11.2014г. № 1387 (с изменениями и дополнениями от 17.05.2021 г.)

Организация-разработчик: ГАПОУ «Нижекамский музыкальный колледж имени С. Сайдашева

Разработчик: Андрейкина М.В., преподаватель

Рецензенты: Иванова Ю.А. – председатель ПЦК «Теория музыки»
Нижекамского музыкального колледжа имени С.
Сайдашева

Ардаширова З.Р. – преподаватель
Набережночелнинского колледжа искусств

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины	7
3. Условия реализации учебной дисциплины	16
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	18

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС при подготовке квалифицированных специалистов по специальности 53.02.07 Теория музыки в части освоения основных видов профессиональной деятельности и соответствующих общих и профессиональных компетенций.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

П.00 Профессиональный цикл

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

ОП.06 «Народная музыкальная культура»

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины студент должен

уметь:

- работать с музыкальным фольклором, владеть навыками его записи и расшифровки;
- использовать практические навыки исполнения народных песен в педагогической практике по сольфеджио, музыкальной литературе;

знать:

- синкретическую природу фольклора; историческую периодизацию отечественного фольклора;
- основные этапы развития западноевропейского фольклора;
- основы методики исследования народного музыкального творчества;
- жанры народного музыкального творчества отечественного и зарубежного.

В результате освоения учебной дисциплины у выпускников формируются следующие компетенции:

Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции:

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

1.4. Личностные результаты. Результатом освоения учебной дисциплины является овладение личностными результатами (ЛР):

ЛР 3. Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других

людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней;

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права;

ЛР 6. Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации;

ЛР 7. Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей;

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение;

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике;

ЛР 15. Активно применяющий полученные знания на практике. Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: эффективно взаимодействующий с членами команды, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную

жизнестойкость;

ЛР 16. Организовывающий и координирующий продуктивную работу с учениками и их родителями, направленную на духовно-нравственное, эстетическое воспитание подрастающего поколения;

ЛР 17. Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности. Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению.

1.5.Количество часов на освоение программы учебной дисциплины в соответствии с учебным планом

Максимальная учебная нагрузка 54 часа.

В том числе:

Обязательная аудиторная учебная нагрузка 36 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка 18 часов.

Занятия групповые.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	5
контрольные работы	2
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
Самостоятельная учебная нагрузка (всего)	18
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	-
другие виды самостоятельной работы (рефераты, доклады и т.п.)	4
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

№	Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа	Объем часов		Уровень освоения	Формируемые ОК и ПК
			Обязат. и самост. учебная нагрузка	Макс. учебная нагрузка		
I семестр						
1	Введение	Содержание учебного материала Введение в курс. Определение понятия «фольклор».	1	1,5	1	ОК1-9 ПК 1.1.- 1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4
		Практические занятия	-			ЛР 3, 5-8, 11, 15-17
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа: работа с лекционным материалом	0,5			
2	Введение	Содержание учебного материала Общие черты и отличия профессионального музыкального искусства и народного музыкального творчества.	1	1,5	1	ОК1-9 ПК 1.1.- 1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4
		Практические занятия	-			ЛР 3, 5-8, 11, 15-17
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа: работа с лекционным материалом	0,5			
3	Введение	Содержание учебного материала Становление жанровой системы русского музыкального фольклора.	1	1,5	1	ОК1-9 ПК 1.1.- 1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4
		Практические занятия	-			ЛР 3, 5-8, 11, 15-17
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа: работа с лекционным материалом	0,5			
4	Календарный цикл	Содержание учебного материала Характеристика календарного цикла в русском музыкальном фольклоре.	1	1,5	2	ОК1-9 ПК 1.1.- 1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4
		Практические занятия	-		2	ЛР 3, 5-8, 11, 15-17
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа: работа с лекционным материалом. Заучивание примеров наизусть.	0,5			
5	Календарный цикл	Содержание учебного материала Календарные земледельческие песни и обряды.	1		1	ОК1-9 ПК 1.1.- 1.8, 2.2,

				1,5		2.4, 2.8, 3.3, 3.4
		Практические занятия	-			ЛР 3, 5-8, 11, 15-17
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа: работа с лекционным материалом.	0,5			
6	Семинарское занятие. Сольное и трехголосное исполнение календарных песен, чтение рефератов.	Содержание учебного материала	-	1,5	2	ОК1-9 ПК 1.1.- 1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4
		Практические занятия Сольное и двухголосное исполнение календарных песен, чтение рефератов.	1			ЛР 3, 5-8, 11, 15-17
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа: работа с лекционным материалом, заучивание наизусть примеров, прослушивание аудиозаписей.	0,5			
7	Эпические жанры	Содержание учебного материала Эпические жанры: былины, сказы, скоморошины.	1	1,5	1	ОК1-9 ПК 1.1.- 1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4
		Практические занятия	-			ЛР 3, 5-8, 11, 15-17
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа: работа с лекционным материалом, заучивание наизусть примеров, прослушивание аудиозаписей. По желанию – выполнение рефератов.	0,5			
8	Эпические жанры	Содержание учебного материала Исторические песни, баллады.	1	1,5	2	ОК1-9 ПК 1.1.- 1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4
		Практические занятия	-			ЛР 3, 5-8, 11, 15-17
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа: работа с лекционным материалом, заучивание наизусть примеров, прослушивание аудиозаписей. По желанию – выполнение рефератов.	0,5			
9	Эпические жанры	Содержание учебного материала Духовные стихи.	1	1,5	2	ОК1-9 ПК 1.1.- 1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4
		Практические занятия	-			ЛР 3, 5-8,

						11, 15-17
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа: работа с лекционным материалом, прослушивание аудиозаписей. По желанию – выполнение рефератов.	0,5			
10	Трудовые припевки и песни.	Содержание учебного материала Трудовые припевки и песни.	1	1,5	1	ОК1-9 ПК 1.1.- 1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4
		Практические занятия	-		1	ЛР 3, 5-8, 11, 15-17
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа: работа с лекционным материалом, заучивание наизусть примеров, прослушивание аудиозаписей. По желанию – выполнение рефератов.	0,5			
11	Семейно-бытовые и обрядовые песни.	Содержание учебного материала Семейно-бытовые песни. Колыбельные, плачи.	1	1,5	1	ОК1-9 ПК 1.1.- 1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4
		Практические занятия	-		1	ЛР 3, 5-8, 11, 15-17
		Контрольные работы	0,5			
		Самостоятельная работа: работа с лекционным материалом, заучивание наизусть примеров, прослушивание аудиозаписей. По желанию – выполнение рефератов.				
12	Семейно-бытовые и обрядовые песни.	Содержание учебного материала Характеристика свадебного обряда.	1	1,5	1	ОК1-9 ПК 1.1.- 1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4
		Практические занятия	-		1	ЛР 3, 5-8, 11, 15-17
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа: работа с лекционным материалом, заучивание наизусть примеров, прослушивание аудиозаписей. По желанию – выполнение рефератов.	0,5			
13	Семейно-бытовые и обрядовые	Содержание учебного материала Свадебные песни.	0,5	1,5	2	ОК1-9 ПК 1.1.- 1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4

	песни.	Практические занятия. Анализ музыки и текстов. Исполнение свадебных песен.	0,5			ЛР 3, 5-8, 11, 15-17
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа: работа с лекционным материалом, заучивание наизусть примеров, прослушивание аудиозаписей. По желанию – выполнение рефератов.	0,5			
14	Семинарское занятие.	Содержание учебного материала	-	1,5		ОК1-9 ПК 1.1.- 1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4
		Практические занятия Чтение рефератов. Сольное и многоголосное исполнение песен, пройденных в течение семестра.	1		2	ЛР 3, 5-8, 11, 15-17
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа: работа с лекционным материалом. По желанию – выполнение рефератов.	0,5			
15	Хороводные, игровые и плясовые песни.	Содержание учебного материала Хороводные, игровые и плясовые песни.	1	2	2	ОК1-9 ПК 1.1.- 1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4
		Практические занятия	-		2	ЛР 3, 5-8, 11, 15-17
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа: работа с лекционным материалом, заучивание наизусть примеров, прослушивание аудиозаписей. По желанию – выполнение рефератов.	1			
16	Контрольный урок	Содержание учебного материала		1	3	ОК1-9 ПК 1.1.- 1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4
		Практические занятия	-		3	ЛР 3, 5-8, 11, 15-17
		Контрольные работы	1			
		Самостоятельная работа	-			
		Всего:	Аудит: 16 Самост: 6	22		ОК1-9 ПК 1.1.- 1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4
II семестр						
1	Основные	Содержание учебного материала	1			ОК1-9 ПК 1.1.-

	выразительные средства в русской народной песне.	Основные выразительные средства в русской народной песне.		1,5	1	1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4
		Практические занятия	-		1	ЛР 3, 5-8, 11, 15-17
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа: работа с лекционным материалом, заучивание наизусть примеров, прослушивание аудиозаписей. По желанию – выполнение рефератов.	0,5			
2	Лирическая протяжная песня	Содержание учебного материала Лирическая протяжная песня	1	1,5	2	ОК1-9 ПК 1.1.- 1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4
		Практические занятия	-		2	ЛР 3, 5-8, 11, 15-17
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа: работа с лекционным материалом, заучивание наизусть примеров, прослушивание аудиозаписей. По желанию – выполнение рефератов.	0,5			
3	Канты.	Содержание учебного материала Канты и их связь с русской народной песней. Исторические предпосылки возникновения жанра. Образный строй. Сюжетика. Особенности мелодики, ритмики стиха и напева.	1	1,5	1	ОК1-9 ПК 1.1.- 1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4
		Практические занятия	-		2	ЛР 3, 5-8, 11, 15-17
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа: работа с лекционным материалом, заучивание наизусть примеров, прослушивание аудиозаписей. По желанию – выполнение рефератов.	0,5			
4	Городская народная песня XVIII-XIX веков.	Содержание учебного материала Городская народная песня XVIII-XIX веков.	0,5	1,5	2	ОК1-9 ПК 1.1.- 1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4
		Практические занятия	0,5		2	ЛР 3, 5-8, 11, 15-17
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа: работа с лекционным материалом, заучивание наизусть примеров, прослушивание аудиозаписей. По желанию – выполнение рефератов.	0,5			
5	Частушки	Содержание учебного материала Частушки. Характер образного	1		1	ОК1-9 ПК 1.1.-

		содержания песен. Взаимосвязь жанров с условиями бытования и окружающей действительностью. Взаимосвязь текста и напева.		1,5	1	1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4
		Практические занятия	-			ЛР 3, 5-8, 11, 15-17
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа: работа с лекционным материалом, заучивание наизусть примеров, прослушивание аудиозаписей. По желанию – выполнение рефератов.	0,5			
6	Народный инструментарий.	Содержание учебного материала: Народный инструментарий. Обзор инструментальных жанров в русской народной музыке.	1	1,5	2	ОК1-9 ПК 1.1.- 1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4
		Практические занятия:				ЛР 3, 5-8, 11, 15-17
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа:	0,5			
7	Проверочная работа.	Содержание учебного материала Исполнение песен	1	1,5	2	ОК1-9 ПК 1.1.- 1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4
		Практические занятия:.. Исполнение многоголосных образцов.	-			ЛР 3, 5-8, 11, 15-17
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа: заучивание наизусть примеров, прослушивание аудиозаписей. По желанию – выполнение рефератов.	0,5			
8	Ладовая организация русской народной песни	Содержание учебного материала Ладовая организация русской народной песни	1	1,5	2,3	ОК1-9 ПК 1.1.- 1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4
		Практические занятия: анализ напевов	0,5			ЛР 3, 5-8, 11, 15-17
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа	-			
9	Типы народно-песенного многоголосия	Содержание учебного материала	1	1,5	2	ОК1-9 ПК 1.1.- 1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4
		Практические занятия: анализ напевов	0,5			ЛР 3, 5-8, 11, 15-17
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа: работа с лекционным материалом, прослушивание аудиозаписей. По желанию – выполнение рефератов.				

10	Ритмика р.н. песен	Содержание учебного материала Ритмика р.н. песен.	1	1,5	2	ОК1-9 ПК 1.1.- 1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4
		Практические занятия: анализ напевов	0,5			ЛР 3, 5-8, 11, 15-17
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа: работа с лекционным материалом, прослушивание аудиозаписей. По желанию – выполнение рефератов.				
11	Работа над обработками р.н. песен.	Содержание учебного материала Работа над обработками р.н. песен. Двухголосие и хоровая.	1	1,5	3	ОК1-9 ПК 1.1.- 1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4
		Практические занятия	0,5			ЛР 3, 5-8, 11, 15-17
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа	-			
12	Семинар.	Содержание учебного материала Разучивание и исполнение на занятии по хору самостоятельно выполненной двухголосной обработки народной песни.	1	1,5	3	ОК1-9 ПК 1.1.- 1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4
		Практические занятия	0,5			ЛР 3, 5-8, 11, 15-17
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа				
13	Фортепианная обработка.	Содержание учебного материала Фортепианная обработка. Джазовые приемы в обработке р.н. песни.	1	1.5	2	ОК1-9 ПК 1.1.- 1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4
		Практические занятия: сочинение джазовой или эстрадной обработки	0,5			ЛР 3, 5-8, 11, 15-17
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа:	-			
14	Практическое занятие	Содержание учебного материала Разучивание и исполнение в хоровом классе самостоятельно выполненной многоголосной обработки р.н. песни		1,5	2	ОК1-9 ПК 1.1.- 1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4
		Практические занятия	1			ЛР 3, 5-8, 11, 15-17
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа: работа с лекционным материалом, заучивание наизусть примеров, прослушивание аудиозаписей. По желанию – выполнение рефератов.	0,5			
15	Выездная работа	Содержание учебного материала Выездная работа по сбору фольклорного материала в сельской				ОК1-9 ПК 1.1.- 1.8, 2.2,

		местности.		2	2	2.4, 2.8, 3.3, 3.4
		Практические занятия	2			ЛР 3, 5-8, 11, 15-17
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа: работа с лекционным материалом, заучивание наизусть примеров, прослушивание аудиозаписей. По желанию – выполнение рефератов.	-			
16	Расшифровка собранного фольклорного материала	Содержание учебного материала Расшифровка собранного фольклорного материала		1		ОК1-9 ПК 1.1.- 1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4
		Практические занятия: исполнение частушек	1		2	ЛР 3, 5-8, 11, 15-17
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа: работа с лекционным материалом, заучивание наизусть примеров, прослушивание аудиозаписей. По желанию – выполнение рефератов.				
17	История собирания р.н. песен	Содержание учебного материала История собирания р.н. песен	1	1,5	1	ОК1-9 ПК 1.1.- 1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4
		Практические занятия	-		2	ЛР 3, 5-8, 11, 15-17
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа: работа с лекционным материалом, заучивание наизусть примеров, прослушивание аудиозаписей. По желанию – выполнение рефератов.	0,5			
18	Семинар.	Содержание учебного материала Чтение реферата на тему: «Исполнители р.н.песен»	1	1,5		ОК1-9 ПК 1.1.- 1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4
		Практические занятия:			2	ЛР 3, 5-8, 11, 15-17
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа: подготовка к контрольной работе.	0,5			
19	Афро-американский фольклор. Обзор жанров, особенностей, условий бытования.	Содержание учебного материала История возникновения. Жанры и его развитие.	1	2	1	ОК1-9 ПК 1.1.- 1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4
		Практические занятия	-		2	ЛР 3, 5-8, 11, 15-17
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа: работа с лекционным материалом,	1			

		заучивание наизусть примеров, прослушивание аудиозаписей. По желанию – выполнение рефератов.				
20	Дифференцированный зачет	Содержание учебного материала Проверочный урок. Исполнение примеров и чтение реферата.		1	3	ОК1-9 ПК 1.1.- 1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4
		Практические занятия	-		3	ЛР 3, 5-8, 11, 15-17
		Контрольные работы	1			
		Самостоятельная работа	-			ОК1-9 ПК 1.1.- 1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4
		Всего	Аудит: 19 Самост: 6	25		
			Аудит: 36 Самост: 18	54		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Учебная дисциплина реализуется в учебном кабинете музыкально-теоретических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета: фортепиано, нотная и учебно-методическая литература, учебная доска.

Технические средства обучения: музыкальный и DVD-центр.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

Основные источники:

Бачинская Н., Попова Т. Русское народное музыкальное творчество. Хрестоматия. 4-е изд. - М., 1974
Римский-Корсаков Н. А. 100 русских народных песен. - М., 1954.

Дополнительные источники:

Балакирев М. Русские народные песни. - М., 1957.
Беляев В. О музыкальном фольклоре и древней письменности. – М., 1971
Владыкина-Бачинская Н. Музыкальный стиль русских хороводных песен. - М., 1976.
ГИПИ им. Гнесиных. Сохранение и развитие русских народных певческих традиций. Сборник трудов. – М., 1986.
Долуханян А. Народные песни для голоса с ф-но. – М., 1976.
Евсеев С. Народные песни в обработке Чайковского. – Л., 1973.
Земцовский И. Мелодика календарных песен. - Л., 1975.
Земцовский И. Торопецкие песни. Песни родины Мусоргского. - Л., 1967.
Истомин И. Мелодико-гармоническое строение русской народной песни. – М., 1985.
Истомин И. Припевки енисейских лесосплавщиков. - М., 1977.
Истомин И. Трудовые припевки плотогонов. - Л., 1979.
Казьмин П. С песней. – М., 1970.
Котикова Н.Л. Народные песни Псковской области. - И., 1966.
Лядов А. К. Русские народные песни. Обработки для хора. - М., 1955.
Песенный фольклор Мезени. - Л., 1967
Попов И. Великая Отечественная война в советской музыке. – М., 1970.
Руднева А. В. Курские танки и карагоды. - М., 1975.
Соколова О. Русская мысль о музыкальном фольклоре. Материалы и документы. – М., 1979.
Успенский Н. Лады русского Севера. - М., 1973.
Фирсов М. Русские народные песни Сибири. - М., 1986.
Христиансен Л. Встречи с народными певцами. Воспоминания. – М., 1984.
Христиансен Л. Ладовая интонационность русской народной песни. – М., 1976.
Юрлов А. Сто обработок и переложений русских народных песен. – Л., 1959.

интернет-ресурсы:

<http://terramusic.nm.ru/pedag.html> Собрание ссылок на ресурсы по музыкальной педагогике
<http://school-collection.edu.ru/collection/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
<http://yuri317.narod.ru/simple.html> Сайт профессора РАМ им. Гнесиных и Московского института музыки им. Шнитке Ю.Н. Бычкова
<http://arsl.ru/> Музыковедческий сайт
www.musicfancy.net Сайт, посвященный вопросам музыковедения и музыкального творчества
<http://nsportal.ru/uchitelya-muzyki-soedinyaites> Социальная сеть для учителей музыки
www.student.musicfancy.net Музыкальный анализ
http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/muzyka/ Энциклопедия «Кругосвет» – раздел «Искусство и культура»
<http://www.muzyka.net.ru/> Словарь музыкальных терминов
<http://notes.tarakanov.net/> Нотная библиотека
<http://roisman.narod.ru/compnotes.htm> Нотная библиотека
http://www.free-scores.com/index_uk.php3 Нотная библиотека

<http://classicmusicon.narod.ru/> Бесплатный каталог классической музыки в формате mp3
<http://classic.chubrik.ru/> Архив классической музыки в формате mp3
<http://www.classical.ru:8080/r/> Архив классической музыки в формате RealAudio

<http://www.aveclassics.net/> «Интермеццо» - сайт, посвященный классической музыке (аудио, библиотека, форум и т.д.)
<http://belcanto.ru/> Сайт, посвященный классической музыке
<http://www.olofmp3.ru/> Сайт, посвященный классической музыке
<http://mus-info.ru/> Статьи о музыке и музыкантах
<http://zvukinadezdy.ucoz.ru/> «Звуки надежды» - сайт для музыкантов
<http://www.classic-music.ru/> Классическая музыка
<http://cadenza-spb.narod.ru/> Санкт-Петербургский клуб любителей классической музыки
<http://www.mmv.ru/> Московский музыкальный вестник

<http://www.forumklassika.ru/> Форум для музыкантов
<http://www.lifanovsky.com/links/> Собрание ссылок на ресурсы для музыкантов
<http://skdesigns.com/internet/music/class.htm>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляются преподавателем в процессе устного и письменного опроса, тестирования выполнения и чтения студентами рефератов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	Наименование темы
Умения: <ul style="list-style-type: none"> • работы с музыкальным фольклором, владения навыками его записи и расшифровки; • использования практических навыков исполнения народных песен в педагогической практике по сольфеджио, музыкальной литературе; 	устный опрос письменное тестирование беседа выполнение и чтение рефератов	Трудовые песни Календарные обряды Семейно-обрядовые песни Песни свадебного

<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • синкретической природы фольклора; исторической периодизации отечественного фольклора; • основных этапов развития западноевропейского фольклора; • основ методики исследования народного музыкального творчества; • жанров народного музыкального творчества, отечественного и зарубежного. 	<p>исполнение песен сольно и многоголосно</p> <p>анализ текста и напева песен</p> <p>подбор примеров на жанровые особенности песен</p>	<p>обряда</p> <p>Эпические песни</p> <p>Былины и исторические песни</p> <p>Протяжные лирические песни</p> <p>Введение в анализ р.н.песни</p> <p>Русское народное многоголосие</p> <p>Городская музыкальная культура 18-19 веков.</p> <p>Р.н.инструменты и инструментальная музыка</p> <p>Частушка</p> <p>Песенный фольклор 20 века</p> <p>Авторская песня</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Результаты обучения (личностные результаты)	Формы и методы контроля
1	2
<p>ЛР 3. Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней</p>	
<p>ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе</p>	<p>Анализ деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной</p>

<p>любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права</p>	<p>программы, отраженной в портфолио</p>
<p>ЛР 6. Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации</p>	
<p>ЛР 7. Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей</p>	
<p>ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение</p>	
<p>ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве.</p>	

<p>Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике.</p>	
<p>ЛР 15. Активно применяющий полученные знания на практике. Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: эффективно взаимодействующий с членами команды, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость.</p>	
<p>ЛР 16. Организовывающий и координирующий продуктивную работу с учениками и их родителями, направленную на духовно-нравственное, эстетическое воспитание подрастающего поколения.</p>	
<p>ЛР 17. Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности. Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению</p>	